

Mostra Senza casa e senza lavoro

lunedì 24 settembre 2007

Allestimento - supporti e grafica

Il progetto, realizzato in collaborazione con Ad Artem, nasce dall'esigenza delle IPAB di raccontarsi. Da qui una serie di pannelli espositivi che, in maniera itinerante, ripercorrono la storia degli istituti benefici e, grazie all'iniziativa, aprono le porte al pubblico.

Lo studio del supporto comprende una scelta obbligata: l'utilizzo dell'acciaio. La sagoma invece si adatta ad una doppia funzione che rende possibile la singola o la doppia esposizione grazie ad un meccanismo studiato ad hoc. Le fioriere svolgono oltre alla funzione estetica anche quella di "zavorra" per evitare il ribaltamento nei luoghi aperti.

Committente: Asp, Istituto Golgi-Redaelli

Segreteria scientifica: Ad artem S.r.l.

Progettisti: Raffaella Ferrara, Giusy Bisicchia

Strutture: Ing. Dario Parravicini